

Străbătând pământul mănăs al Banatului, râul Timiș binecuvântează cu apele sale nu numai holdele de rod bogate, ci și oamenii ce trăiesc pe aceste meleaguri.

Bănățenii au fost cunoscuți din vechime ca oameni destoinici și harnici, iubitori ai gliei străbune, urmași demni ai strămoșilor lor. Locuitorii acestor meleaguri sunt gospodari cu faimă binemeritată, sunt oameni cu o mare responsabilitate față de rostul lor în societate.

Dacă hărnicia, dăruirea de sine, pasiunea, cinstea și curajul îi caracterizează în muncă, tot atât de bogat le este și sufletul.

Obiceiurile înrădăcinate în viața acestor oameni, manifestate uneori identic, alteori diferit de-a lungul istoriei, comunică o poezie netăgăduit de valoroasă.

Obiceiurile, datinile, cântecele rituale însoțesc viața omului de la naștere până la moarte, prelungindu-se uneori, în diverse și multiple aspecte, chiar și după aceasta.

Existența obiceiurilor este foarte veche, adâncindu-se în începuturile istoriei popoarelor. Viața socială a Greciei și Romei antice este interesantă și prin numărul mare de obiceiuri practicate în împrejurări festive sau obișnuite și dintre care multe au străbătut și rezistat timpurilor, continuându-se, sub aceleași forme, îmbogățite, sau cu alte sensuri, pe teritoriul țării noastre.

Comuna Boldur este așezată în partea de sud-est a județului Timiș, pe malul stâng al râului Timiș. Are în componența sa patru sate: Boldur (reședința comunei), Jabăr, Ohaba-Forgaci și Sinersig. Comuna Boldur are un număr de 2569 de locuitori, distribuiți după cum urmează:

- Boldur - 666 locuitori
- Jabar - 483 locuitori
- Ohaba -Forgaci-799 locuitori
- Sinersig - 621 locuitori

Primele urme documentare datează din anul 1368, când așezarea apare sub denumirea „Bondor”.

Boldurul, ca reședință de comună, apare încă din anul 1895, având în subordine Jabărul, iar din anul 1968 are în componență satele (pe care le are și astăzi): Boldur, Jabăr, Ohaba-Forgaci și Sinersig.

Datinile, obiceiurile și tradițiile existente la români sunt specifice de la zonă la zonă și de la comună la comună, iar în Boldur nu sunt diferite de celelalte zone ale șesului bănățean. Se mai păstrează și astăzi costumele populare, purtându-se doar la manifestările culturale. Horele sau jocurile (caracteristice sunt hora, argeleniții și de doi) se organizează la sărbători la căminul cultural. De asemenea în fiecare an, în toate cele patru sate se organizează ruga bănățeană.

În satele comunei Boldur, activitatea culturală a fost o preocupare a tuturor generațiilor, având reprezentanți de valoare, iar faima lor și a acestor locuri a fost cunoscută nu numai prin hărnicia oamenilor, ci și prin harurile cu care Dumnezeu i-a înzestrat. Au existat echipe de dansuri, formații teatrale, grupuri corale în toate satele, formații instrumentale la Sinersig și Ohaba-Forgaci, fără să mai vorbim de splendoarea

și frumusețea costumelor populare cusute și țesute la lampă de mamele, bunicile și străbunicile noastre, în frunte cu „meseriașa în ale cusutului și țesutului” Alexandrina Mioc (Sândălica Zbârcea), dânsa fiind o reprezentantă a artei artisanale pentru întregul Banat.

Aceste valori spirituale lăsate de strămoșii noștri și păstrate cu grija de cei care le-au moștenit trebuiau scoase la lumină.

Am format o echipă și am purces la drum, având alături oameni cu suflet mare, iubitori și mari admiratori ai folclorului, ai obiceiurilor și tradițiilor populare.

Împreună cu prof. Ileana Ciucure (consilier local), prof. Doina Pătruț, prof. Dan Fratutescu, prof. Cărăbaș Crenguța, prof. Andreea Borca, înv. Țubrea Ana, înv. Laudacescu Felicia, preot Nicolae Ciucure, referent cultural Daniela Tomița, soliștii instrumentiști Gheorghe Trandafir și Ioan Gașpar, solista vocală Larisa Lungu, având sprijinul permanent al inimosului primar Cristian C. Stoi, am reușit să revitalizăm câteva dintre formațiile artistice din comuna Boldur.

În anul 2009 ne-am prezentat pentru prima dată la Festivalul de folclor „Lada cu zestre”, cu recitatori în grai bănățean și cu expoziție de costume populare(unde am obținut premiul I).

Anul 2010 a fost „anul marilor realizări culturale” în comuna Boldur.

La Festivalul „Lada cu zestre a neamului” ediția a IV-a, faza județeană, am obținut următoarele premii:

- Premiul I - Grup dansatori pe trei generații Ohaba-Forgaci+Boldur
- Premiul I - Obicei de nuntă - Școala cu clasele I-VIII Boldur
- Premiul al II-lea - Șezătoare în grai - Școala cu clasele I-VIII Boldur
- Premiul al II-lea - Obiceiuri populare - Școala cu clasele I-IV Jabăr
- Premiul al III-lea - Obicei de rugă - Școala cu clasele I-IV Ohaba-Forgaci
- Premiul al III-lea - Corul Parohiei Ortodoxe Sinersig
- Premiul al III-lea - Ciucure Claudiu - recitator în grai bănățean
- Mențiune III - Peia Raul - recitator în grai
- Mențiune III - Cărăbaș Mălina - recitator în grai
- Mențiune III - Vasiloni Sebastian - recitator în grai

Festivalul Internațional de Folclor „Vetre străbune” - etapa județeană:

- Premiul I - Solist vocal Larisa Lungu
- Premiul I - Obicei de nuntă - Școala cu clasele I-VIII Boldur
- Mențiune - Șezătoare în grai - Școala cu clasele I-VIII Boldur

În luna octombrie am participat la Bocșa la Festivalul de creație și interpretare de poezie în grai „Tata Oancea”, unde am obținut Premiul Special al Asociației „Tata Oancea” și încă trei premii.

Valoarea costumelor, vechimea lor, ținuta artistică a interpreților și calitatea interpretării a fost apreciată cu premii care ne onorează și ne situează în fruntea comunelor participante. Acest moment de ascensiune a activității culturale din comuna Boldur dorim să nu se oprească aici, ci să continue și în anii următori.

Cuvinte de laudă și de mulțumire tuturor: interpreți, părinți, organizatori, susținători și nu în ultimul rând, domnului primar Cristian C. Stoi.

Director - Școala cu clasele I-VIII Boldur